HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.318 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VII

Obsequio á los suscriptores

del HERALDO DE ALCOY

Tenemos el gusto de ofrecerles un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 115 centímetros, al que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España, titulado

Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godo, hasta Alfonso XIII y D.ª María Cristina. Al pié de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de alto por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantía de los demás.

EL CUADRO SINOPTICO tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las ocho indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen debido á lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlo nuestros lectores por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos.

A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas que deben mandar en libranza á esta Administración.

1902

Jueves 16 de Enero

LA OPINIÓN

(CUENTO)

Cuando murió el padre Bruno, confesor de las señoras más distinguidas de Madrid, la de Solarena fué á ver á su tío el obispo, y le pidió consejo acerca de cual sacerdote debería escoger para nuevo confesor.

El señor obispo, encontró difícil otra elección de padre.

—¡Lo pensaré, hija mía!—le dijo.—Vete descuidada: yo te enviaré lo mejor que encuentre.

Y pocos días después le enviaba un sacerdote que era valenciano, y que por lo tanto se llamaba Candela.

¡Qué diferencia entre la fisonomia y la total figura de los padres Candela y Bruno! El nuevo confesor no había sido nunca buen mozo; era un esqueleto que se revolvía entre paños negros: de ojillos verdes, cara biliosa, nariz de pico de águila y barba también de pico.

La señora de Solarena—Rosario, que este era su nombre—no pudo menos de hacer un mohin presagiando terribles penitencias.

El padre Candela, á pesar de su figura, era un excelente sacerdote, pero extremadamente rígido, y rigido más aún que en puntos de religión, en puntos de moral.

Cruzaron algunas palabras corteses: dedicaron luego una oración fúnebre al padre Bruno, con cuya muerte tanto había perdido el cristianismo más selecto de Madrid, y Rosario pidió, por fin, al padre Candela dia y hora para la primera confesión...

—El día y hora serán cuando usted guste—contestó el padre haciendo una reverencia que casi se clavó el pico de la nariz en el ombligo...

Y añadió:

—Con tal de que se me presente en el confesonario la señora de Solarena, y no la amiga del conde de Valmura.

Y repitiendo la cortesia se retiró casí de espaldas hasta la puerta. Era un padre terrible el padre Candela; pero como se ve, era también un extremo de buena educación.

La señora de Solarena no se movió de su sitio. Quedó petrificada.

Después dejóse caer en una silla, delante de su escritorio de ébano y marfil, y sus hermosos ojos y sus mejillas de diosa Venus, se cubrieron de lágrimas.

Lloró y lloró mucho tiempo.

Abrió el pupitre, cogió papel y pluma, y cubrió rápidamente con su microscópica letra las cuatro carillas. La cerró y lacró y paso en el sobre: *Señor conde de Valmura.*

Dos dias después, un nuevo personaje se nos presenta en esta misma habitación. Es una dama de la gran sociedad, como Rosario; pero, ciertamente menos devota que ella.

Rosario no ha cesado de llorar quizás en estas cuarenta y ocho horas, porque se está secando las lágrimas con el pañuelo.

Su amiga, después de haber oido la relación que acaba de hacerle Rosario, se ríe como si la hubiese encontrado gracia.

—¡Te ries! exclama Rosario con sorpresa.

—Pues ¿no me he de reir? ¿Así se rompen unas relaciones de diez años? ¿Así sacrificas eternamente tu corazón, y así sacrificas también el de un hombre que tan sinceramente te ama?

—¿Qué hacer? Ayer me llegué al confesonario, y sin alma y sin vida caí á los piés de mi nuevo director, narrándole la historia de mis amores, intentando convercerle de que mi existencia y la existencia de Eduardo se cifran en esta unión, imposible de romper sino con la muerte... Nada; el padre sepultaba en mis ojos sus ojos fatídicos, sin que en ellos brillase ni un rayo de piedad.

—Hija mía—me dijo por último el confesor,—el amor que tienes y el amor que te tiene, podrán redimirte y redimir á tu amante en presencia de Dios; pero ¿y el escándalo y el ejemplo? Mi deber es salvarte, no por salvarte, sino por salvar contigo á muchos pecadores de la sociedad.

Al oir esto, hundí más y más mi cabeza, anonadada.

—¡Sirvate de placer!—prosiguió el padre,—que así como eras ayer murmuración, reprobación y vergüenza de las tertulias, desde hoy eres elogio, admiración y alegría de ellas. ¡Este sacrificio te será contado, no sólo en el cielo, sino en la tierra!

Y Rosario ocultó su rostro entre su pañuelo.

—¿En la tierra?—replicó su amiga.—Espérate un poco... Aquí precisamente te traigo una carta que nuestra amiga Luisa me escribe poseída de la mayor indignación... Te la dejaré, después de leértela, para que se la enseñes al padre.

Y leyó:

«Hoy odio la sociedad; lo cual me pasa todos los días que hago visitas. He visitado á la señora de Santes y á la de Cujigas, donde sabes se reunen todos los domingos la nata y la flor... En casa de la Santes, una señora nombra á Rosario. Todos ignoran su rompimiento con el conde. En seguida se ponen á desarrollar al conde y á Rosario. Una dice que la asombra como personas de responsabilidad visitan á la señora de Solarena, guapa, viuda, es cierto, pero públicamente concertada con un casado, si bien separado de su mujer. ¡Diez años de escándalo perpetuo! ¡Diez años! ¿Háse visto jamás adúlteros tan empedernidos?

Perfectamente: salgo de casa de la Santes y voy á la de Cujigas. Por fortuna un socio del Veloz Club ha llevado la noticia de que Rosario ha roto, de súbito y definitivamente, con el conde. Cuando yo entro, la conversación arde, la indignación es general. ¡Eso no tiene nombre! Cierto que no debe elogiarse unos amores criminales, pero si algunos merecían disculpa, eran los de Rosario y el conde. Ella era viuda, y él, aunque casado, está separado amistosamente de su mujer; el conde enloquecía por ella; habían sido constantes, y si algo fuera del matrimonio puede ser respetable y hasta ofrecerse como ejemplo de la unión de dos almas, ese algo es la pasión de aquellas dos almas gemelas.

De manera que en casa de la de Santes, Rosario y Eduardo fueron condenados por el escándalo de ser amantes... Y en casa de la Cujigas lo fueron por el escándalo de no seguir siéndolo.»

Esta era la carta de Luisa.

—Dame esa carta—exclamó Rosario arrebatándosela,—dámela. Dentro de pocos instantes debe venir el padre... Y en efecto, poco después sonaba el timbre, y entraba el confesor, cortés y terrible...

—¡Lea usted, lea usted, padre, gritó Rosario.

El padre leyó. Sus ojos se fijaron luego profundamente en ella y su picuda nariz se movió como si hubiera percibido algún olor acre y maléfico.

—Y bien hija mía—dijo con extraña du... reza—he dejado ya de ser tu confeso... ¿no es esto?

Rosario bajó la cabeza.

—¿Vuelves con el conde?

Igual silencio.

El padre Candela revolvió melancólicamente su esqueleto en los manteos, hizo su cortesia de costumbre y salió.

—¡Insoluble problema!—exclamó al poner sus pies, condecorados con bruñidas hebillas, en la calle.—En una sociedad donde el delito y la virtud son igualmente calumniados, ¿cómo enviar almas al cielo?

FERNANFLOR.

¡POBRE POLONIA!

Los ingleses, con los campos de concentración en la República del Transvaal; los alemanes, con su proceder inicuo y tiránico para con la desventurada Polonia.

¡Qué dos ejemplos tan hermosos de cruel inhumanidad!

Si esto hacen las naciones que aspiran á la primacía en el gobierno y marcha general de la política del continente europeo ¿qué pueden los demás pueblos esperar de ellos?

Buen porvenir nos está reservado á todos.

Los alemanes pretenden de los polacos lo imposible.

Tratan á esa desgraciada Polonia con una tiranía capaz de sublevar los ánimos, aun al ser más indiferentes del mundo. Sus imposiciones van mucho más allá del límite marcado, no sólo por la ley, sino hasta por la caridad.

Tratándose de Polonia, Alemania carece de todo sentimiento humanitario.

Pretende Alemania que los niños de aquellos desgraciados poloneses, olviden ...

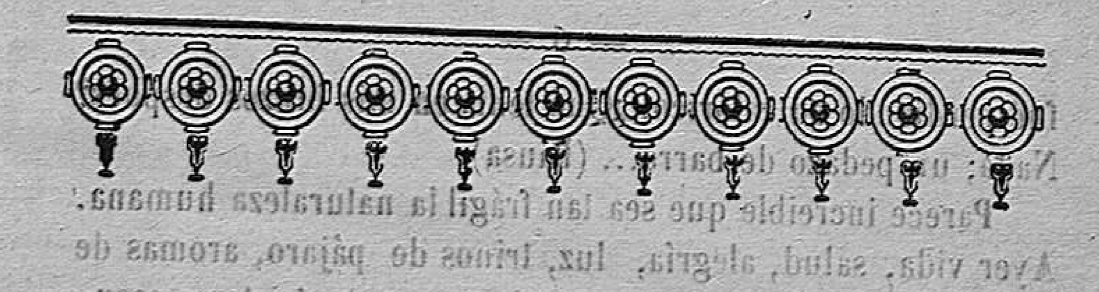
poética; más ó menos servil; pero al fin prosa pura. Vendrá á verme; no cabe duda: esa corona es suya; la conozco; sé que la gustaban con delirio las rosas blancas y hoy en prenda de su amor me las ofrece. Juró no olvidarme, ni en vida, ni en las eternas soledades de la muerte...

Y continuaba la lluvia salpicando de lodo los cristales de los nichos colocados á rás de tierra; el viento húmedo, frío y huracanado apagaba la llama que ardía en las velas, hacía rodar por el suelo, cual hojarasca de otoño, crespones negros, lazos blancos, flores de artificio y naturales. y el cielo completamente entoldado de gris oscuro imprimía á la fiesta de los muertos ese sello de melancólica tristeza que debe reinar en las tumbas. No vendrá, me decía; la lluvia y el barro la retendrán en su morada. Sí vendrá, replicábame; su cariño no puede la muerte haberlo anulado... Sí vendrá...; no vendrá... Sí... no... Y finalizó nuestro día... y solo vino á visitarme mi madre y era suya la corona de rosas blancas. De los demás, nada; indiferencia, olvido... ¡Bendita sea mi madre! ¡Mil veces bendita sea entre todas las mujeres! (Pausa). (Se levanta del sofá y da dos ó tres paseos por la escena, durante la pausa. Se acerca á la puerta lateral de la derecha, la que da acceso al cuarto donde figura estar el cadáver de su madre).

Nada; silencio profundo. ¡Qué triste y melancólico es el silencio de la muerte. (Se acerca á una consola que habrá adosada á la pared lateral de la derecha y coje una rosa blanca, marchita, de un jarro con agua, colocado encima de la consola).

¡Ah! Sí; ven, ven aquí, á mis manos, flor adorada; tú eres el emblema de la vida; tú encierras para mí recuerdos, dulces tal vez mañana, tristes y amargos hoy.

Ayer te arranqué de tu hogar y del cariño de tus hermanas, para ofrecerte á mi madre en prueba de filial afecto. Hoy, la que te prendió ayer en su seno y te hacía extremecer



ACTO ÚNICO

La escena representa un saloncillo de estudio de un actor. Una mesa de escribir, con libros y papeles en desorden. Al levantarse el telón aparece la escena deshabitada. Después de breves momentos, sale el actor, profundamente abatido y triste. Acaba de morir su madre. Se sienta en un sofá que estará colocado en primer término.

¡Muerta, Dios mío, muerta!... ¡Qué realidad tan espantosa!... Sí, en mis brazos; en estos brazos que eran débiles para sostenerla, exhaló el último suspiro. ¡En balde acercaba mi boca á la suya para comunicarla mi aliento! ¡Torpe de mí; empeñado en darle vida con el ácido carbónico de mi aliento, sin reparar en que lo que hacía falta era oxígeno!... Pero nada; nada; el fallo era fatal y había de cumplirse... El alma salió de su carcel y tendió al infinito... Dejó de latir el corazón y la sangre se detuvo en su carrera. Y el cuerpo

dioma con que les enseñaron á rezar, el lenguaje del país en que han nacido.

Es brutal, es salvaje el proceder de Alemania...

¿Y esas pobres madres acuden á los sentimientos humanitarios de las demás naciones?

¡Inocentes!

¿Qué nación existe sobre el haz de tierra, que se atreva hoy día á defenderlas?

La fuerza bruta es la única ley que impera en los pueblos impíos y descreídos.

El derecho de la fuerza es el árbitro de todos los destinos.

Hasta sus mismos aliados, los austriacos, miran con horror el proceder de Alemania.

Un príncipe austriaco, el de Czartoryski, no ha tenido inconveniente de gritar ante las crueldades de Alemania para con Polonia: «Austria tiene el deber de romper la alianza con Alemania, si Prusia continúa oprimiendo á los poloneses».

Causa verdadera indignación la cenducta incalificable del Imperio Germánico; valido de su dominio, de su poderío y de su indomable altanería, trata al pueblo de Polonia como á esclavo sometido, y con una impiedad infame, convierte á sus súbditos en parias, como si fuesen hombres de otra raza, de una casta ínfima, que estuviese fuera de toda ley y de todo derecho.

Así pretende escarnecer á ese pobre pueblo, al que sólo le falta prohibir el trato con las demás naciones.

Pobre Polonia. ¡Quién te redimirá!

P. A.

CREO

Cuando veo, Dios mío, con dulce encanto
La Creación divina que Tú gobiernas,
Bendigo con el alma tu nombre santo
Y tus leyes admiro grandes y eternas.
Doquiera que la vista tienda anhelante
O doquier vuele altivo mi pensamiento;
Ya contemple el abismo, negro y gigante,
Ya los mundos y soles del firmamento;
Ora mire el planeta dó mora el hombre,
Ora admire del cielo la transparencia,
Allí veo grabado tu excelso nombre,
Allí veo potente tu Omnipotencia.
En la tierra, en los mares, en las estrellas,
En cuanto alienta y vive por tu gobierno
En todo resplandecen las sacras huellas
Del poder infinito de un Dios eterno.
Yo te veo en el astro que allá en la altura
Fijo está entre mil soles y centellea,
Cual refulge en tu mente divina y pura,
Como sol increädo, la eterna idea.
Yo te veo en el trueno que airado brama
Oculto de las nubes en el palacio,
Y en el súbito rayo, que el choque inflama,
Y va rasgando sombras del negro espacio.
Yo te miro en los mares, dó reverbera
La luna entre las ondas y se retrata,
Cual brilla en la celeste y azul esfera,
Claridad irradiando, su luz de plata.
Yo te miro en las nubes que están flotando,
Cual pabellón inmenso, sobre el vacío,
Y en las densas tinieblas que van llegando
Cuando extiende la noche su manto umbrío.
Yo te veo en la fuente murmuradora,
En la faz de la estrella resplandeciente,
En la veste que ostenta la bella aurora
Cuando aljófares vierte de su alta frente;
En la lumbre del día cuando declina,
En las olas ligeras del raudo viento,
En el manto flotante de la neblina
Y en la luz misteriosa del pensamiento.
Y si en noches serenas observo el cielo,
Yo contemplo, Dios mío, tu nombre escrito
En los astros que giran en corvo vuelo
Por los senos inmensos del infinito.
Por eso sé que existes; por eso creo;
Y por más que te ocultas tras de un arcano
Insondable y profundo, ¡cuán bien te veo
En tus obras perfectas, Dios soberano!
La Creäción nos habla de tu existencia;
Brotó un día al imperio de tu voz santa,
Y hoy, proclamando eterna tu Omnipotencia,
En cántico sublime tu gloria canta.

TEATRO PRINCIPAL

DESDE LA BUTACA

Con éxito completo verificóse anteanoche el estreno de la comedia en tres actos «El Director general», que como todas las que sus autores, los Sres. Mario (hijo) y Santoval, han dado á la escena española, abunda en chistes y situaciones de gran fuerza cómica que hacen pasar al público un rato divertidisimo.

Todos los personajes que en la obra figuran, están perfectamente dibujados y sus caracteres sostenidos hasta el fin, y la pequeña trama que constituye el argumento se desarrolla fácilmente y llega al desenlace sin violencias y rebuscamientos.

De ahí que «El Director genera'» pueda compararse sin desdoro y aun superar en mérito en ciertos pasajes á «Militares y paisanos», «El libre cambio» y otras hermosas producciones de los citados autores.

Hay que confesar, sin embargo, y sin que Hucte tenga que volver de espaldas la estátua de la Justicia, que gran parte del éxito alcanzado anteanoche por la comedia que nos ocupa, corresponde á los artistas todos que se esmeraron en su interpretación, y de estos á las señoras Santoncha, Ruiz y Cano y á los señores Palanca, Rodrigo, Chaves, Ferrando y G. Leonardo, que hicieron verdaderos primores de ejecución en el desempeño de sus respectivos papeles.

Un aplauso á todos y en especial al Sr. Palanca por lo mucho que atiende á que las obras vayan perfectamente ensayadas, y se cuide hasta de los más insignificantes detalles.

Como fin de fiesta se puso en escena el lindísimo juguete cómico en un acto «Tocino del cielo», original de los mismos autores de la comedia, que mantuvo al público en constante hilaridad y dió ocasión á que aplaudiésemos de nuevo á las Sras. Ruiz y Cano, Srta. Santoncha y Sres. Chaves, Rodrigo y Ferrando, que estuvieron felicísimos en la interpretación de esta obra.

F.

Crónica local

Por haber interpretado malamente, y no por culpa nuestra, sino de los telegrafistas que escribieron *infante* por *infanta*, dijimos ayer que se encontraba agonizando el infante D. Antonio.

El telegrama dice textualmente: Jaime Borbón mejora agonizante infante Cristina suspendidose recepción mañana palacio.

La palabra *infante* nos hizo creer que se trataba del infante D. Antonio y no de la *infanta* María Cristina, que es la que se encuentra gravemente enferma, según vemos hoy en la prensa de Madrid.

De lapsus-pluma como este, nos ofrecen á diario los señores telegrafistas una curiosa colección.

—En la iglesia del Santo Sepulcro, terminan hoy jueves las Cuarenta Horas en honor al Beato Juan de Ribera, siguiéndose el mismo orden que en el día anterior y predicando el Dr. D. Rafael Sanus, Pbro., Capellán de San Mauro. Habrá reserva solemne con letanía y Crédidi, dándose la bendición con el Santísimo Sacramento.

—Nos dicen desde Elche:

«Ha fallecido en Madrid, lugar de su residencia, D. Nicolás García Sempere, dignísimo juez de instrucción que fué de esta ciudad en donde dejó buenos recuerdos, porque permaneció integérrimo é incorruptible á las exigencias del caciquismo».

La noticia del fallecimiento de don Nicolás García, nos ha causado penosísima impresión, como la producirá en Alcoy, en cuanto sea conocida de los muchísimos amigos que entre nosotros deja el finado.

Este vió la luz en nuestra ciudad, y aquí ha residido siempre su familia y para Alcoy ha guardado todos sus afectos.

La carrera de la magistratura, le alejó del patrio suelo, y lejos de él ha rendido su espíritu á lo inmortal. Seguros estamos de que su último pensamiento habrá sido para la madre patria.

Descanse en paz el llorado amigo, el magistrado recto y el caballero intachable, y reciban su viuda y demás familia la sentida expresión de nuestro dolor.

—Para la función de esta noche anuncia la Empresa del teatro Principal el estreno de la hermosa comedia en tres actos y en verso, original de D. Ceferino Palencia, titulada «La Charra», y la *reprise* de la en un acto, original del festivo escritor D. Vital Aza, que lleva por título «La Praviana» que tan del gusto de nuestro público ha sido siempre.

Lo selecto del programa y la circunstancia de ser función de Moda, nos hace creer que esta noche asistirá al teatro un público tan distinguido como numeroso.

—Por el señor ministro de la Gobernación se acaba de dictar una Real orden, disponiendo, de conformidad con el dictamen de la Dirección general de Sanidad, que los gobernadores civiles de las provincias persigan sin consideración alguna á los contraventores de la ley de 27 de Julio de 1895, que prohibió la fabricación y venta de vinos artificiales, y de la Real orden de 23 de Diciembre del mismo año, por la cual se dictaron las reglas oportunas para el cumplimiento y aplicación de la expresada ley.

Es una disposición que agradecerán los viniquitores y cosecheros, á los que causa graves daños la expendición de vinos artificiales y sobre todo al consumidor que es quien paga el pato porque lentamente va tragando las materias nocivas á la salud.

—El «Boletín Oficial» de la provincia, publica la relación nominal de los individuos del primer batallón del regimiento infantería de América, número 14, á quienes la comisión liquidadora de dicho cuerpo cita para que reclamen los alcances que les resultan.

fué perdiendo su calórico. ¿Qué tenía en mis brazos después? Nada; un pedazo de barro... (Pausa).

Parece increible que sea tan frágil la naturaleza humana. Ayer vida, salud, alegría, luz, trinos de pájaro, aromas de flor, cielo despejado y sereno...; hoy, muerte, tristeza, oscuridad, cantos del clero, olor de cera quemada, cielo nublado y oscuro... ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¿por qué me habeis abandonado?... (Pausa). (Con energía y como pesándole haber pronunciado las últimas palabras).

No; no me habeis abandonado; todavía late dentro de las cárceles de la materia un corazón que sabe sentir y querer, amar y sufrir; creo en el pasado, en el presente, en el porvenir; con fé sincera, con fé sin hipocresía; con esa fé que no es alhaja, ni prenda lujosa que fascine á los sentidos; con esa fé que es sentimiento oculto y que á veces se traduce al exterior en actos que no siempre responden al sentimiento que los engendró, porque los actos, como todo, admiten falsificaciones. (Esto muy corrido).

A la Iglesia se vá á rezar y á enamorar; á orar y á exhibirse; que en esto, como en todo, los mortales no todos piensan de igual modo. Vereis á una señorita arrodillada muy devotamente ante el altar, con la cabeza inclinada y un libro entre los dedos; pensareis que aquella alma devota está con Dios en el pensamiento y ensimismada con motivo de la lectura de un poema religioso. Levantad el velo que cubre su empolvada faz y el rubor de sus mejillas os dirá que no es á Dios á quien venera, ni á Dios á quien dirige su pensamiento, ni al altar á donde mira, cuando separa su vista del libro. El poema religioso es... una carta de amor; las miradas, pausa de lectura, van á otro punto que al altar y el pensamiento vuela por etéreas regiones dó moran angelillos alados; moneda corriente son estas profanaciones y disfrazados sacrilegios.

No, no me habeis abandonado. ¡Dios mío! Dudé un momento, nada más que un momento; cantidad despreciable, por lo insignificante; ahora medito que la vida es eso: luto y color, alegría y tristeza, luz y sombras; el contraste del ayer y el hoy.

La sensibilidad se debilita y lo que hoy es dolor terrible, mañana es honda pena y pasado tristeza y al fin recuerdo.

Esta mañana me asustaba del sueño de la noche anterior, cuando medío alelado al primer abrir de ojos, procuraba coordinar ideas y hacía titánicos esfuerzos de imaginación para recordar detalles. Ahora, enfrente de esta realidad espantosa, paréceme un cacho de gloria el ensueño que me espantaba esta mañana al recordar por vez primera y que ahora tengo muy presente, sin olvidar detalle:

Era yo el muerto. En nuestra gran ciudad estábamos de jolgorio; celebrábamos nuestra fiesta; la fiesta de los difuntos. La lluvia azotaba los cipreses; y la campana, con su tañir monótono y lastimero, invitaba á los vivos á que nos recordaran. Las calles del camposanto estaban convertidas en grandes lodazales; las gentes iban y venían con adornos para nuestros nichos y blandones con que alumbrarnos. En la portalada de mi sepultura habían colocado una gran corona de rosas blancas, pasionarias y jacintos. Los vivos, al pasar, la miraban con egoísmo y mis vecinos, los muertos, rabiaban de pura envidia. Y al recordar el mundo que para siempre acaba de abandonar hoy mi madre, me decía: El cierzo que silbaba esta mañana por entre las rendijas de los nichos, al meterse allá, en el lecho de plumas, donde mi adorada duerme, la despertará mi recuerdo, besándola en la frente y humedeciendo sus ojos, aquellos ojos rasgados y negros que eran mi delirio y mi encanto y por los que escapaban destellos de la hoguera que ardía en su interior. La pasión que despierta en nosotros á los veinte años y duerme al entrar en los treinta. El cariño que lo es todo en la juventud y que se nubla después, cuando la novia no es ya el ideal soñado, un rasgo de poesía, sino un pedazo de prosa. Prosa más ó menos

—Convencida la empresa de «Actualidades» por propia experiencia, de que el público sabe conmutar los esfuerzos que, para satisfacer sus aficiones, se realizan sin escatimar sacrificios, continúa con el número de la semana actual avalorando la magnífica colección publicada, y en 24 páginas inserta originales de reputadísimas firmas.

Sección de modas en figurines de casas de París.—Toros.—Dos magníficas portadas.

Veinticuatro páginas, 15 céntimos.

Después de la cura el pago

Es cosa cómoda para todos y asegura á los enfermos la tan anhelada salud. Para más detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».



Santo de hoy.—San Honorato y San Fulgencio.

Santo de mañana.—San Antonio abad.

PASATIEMPO

EPIGRAMA

Una peseta á Enriqueta
Alberto le regaló;
mas ella al punto exclamó:
—¡Qué falsa es esta peseta!
Mas él, con tono marcado,
contestó al punto á la bella:
—Eres tú más falsa que ella
y sin embargo has pasado.

—

Proverbio árabe:

El necio se conoce en seis cosas: en encolerizarse sin motivo; en hablar sin provecho; en cambiar de opiniones sin razón para ello: en preguntar sin objeto; en confiar en los pillos, y en ser enamorado platónico del género poético.

—

Pensamientos:

El mundo recompensa más á menudo las apariencias del mérito que el mérito mismo.

La fortuna no *da* nada, no hace más que *prestar* por cierto tiempo.

El trabajo hace libre al hombre.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las ocho en punto.—5.ª de abono.—La Charra.—La Praviana.

Por Telégrafo

INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Refuerzos ingleses

París.—Mañana jueves se embarcarán en Inglaterra para el África del Sur los 1.200 hombres y 18 oficiales reclutados para la campaña entre los tres regimientos de la guardia Real.

Navegación aérea

París.—Telegrafían de Niza anunciando para mañana, si el tiempo lo permite, la primera salida del «Santos Dumont» número 6.

Un asilo ardiendo

San Petersburgo.—Un incendio ha destruído anoche el Asilo de pobres de Rotsdestwensky.

Doce personas perecieron víctimas de las llamas, y otras seis resultaron con heridas graves.

Cuba y los yankis

París.—La «Gaceta de Voss», hablando de la situación de Cuba, dice que los naturales de aquella isla realizaron sus aspiraciones de tener un gobierno autónomo; pero que este será limitado por las exigencias de los yankis.

Cuba no obtendrá, sin embargo, lo que más desea en el orden económico y es la reducción de los derechos arancelarios de los azúcares y tabacos cubanos importados en los Estados Unidos.

La Infanta Cristina

Madrid 15 (9-30)

A primera hora nos dicen que se ha iniciado una reacción favorable en el estado de la Infanta doña Cristina; pero que se abrigan temores de que la repita el ataque cerebral que puso en peligro su vida á la una de la tarde.

El doctor Baeza, que es su médico de cabecera, no se separa de ella, y ha celebrado consulta con el doctor Ledesma.

Si el ataque se repitiese, como se teme, sería muy difícil salvarla.

Don Jaime

Madrid 15 (14 15)

Los últimos telegramas recibidos por los representantes de D. Carlos en Madrid, quitan bastante importancia á la enfermedad y han hecho disminuir algo las inquietudes de los primeros momentos.

Ha llegado á Niza, para estar al lado del enfermo, D. Tirso Olazábal, personaje carlista con quien D. Jaime hizo su excursión por España el año 94.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL EN LA CORTE

Madrid 15 (17 45)

Interior contado	72 80
id. fin de mes	72 95
Exterior contado	79 85
Amortizable	82 00
Id. 5 por 100	94'75
Aduanas	101'10
Cubas, 1886	87 00
id. 1890	72'55
Filipinas	93 00
Banco de España	474 50
Tabacos	395 00
Francos	34'45
Libras	33 72

Agenda Culinaria para 1902, libro de la compra con minutas y recetas para cada uno de los días del año, por la DUQUESA LAURA.

Precio: En Madrid, encartonada, 2 pesetas; en provincias, idem, 2'50.

Este importante libro contiene: Calendario para todo el año.—Agenda en blanco para apuntar los gastos de la compra.—Dos minutas, una de almuerzo y otra de comida, para cada uno de los días del año, etc.

Se halla de venta en la Librería editorial de Bailly-Baillière é hijos, Plaza de Santa Ana, número 10, y en todas las librerías de Madrid y provincias.

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

LA SALUD Á DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines. 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de Paris, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se auncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.—Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

NERVIOS Curación segura de las enfermedades NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. 1111 años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo*, *baile de San Vito*, *neuralgias rebeldes*, *migraña*, *palpitaciones de corazón*, *vértigos*, *temblores*, *agitación nocturna*, *desvanecimientos*, *insomnios*, *asma* y demás accidentes nerviosos.—Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.

Emulsión SHEL

Unica que en España ha conseguido figurar en los petitorios de la Beneficencia provincial de Madrid

Infalible contra la escrófula, raquitismo, anemia y debilidad general. Curación radical de la clorosis y tuberculosis en su primer período. Regulariza los flujos menstruales y reconstituye á los convalecientes con sólo el primer frasco, porque contiene más aceite que sus similares y su base es el iodo y tanito, de tan reconocido valor en la terapéutica moderna.

PEDID EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito en Alcoy: Farmacia Central de F. Alfonso.

IMPRENTA DEL HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos. Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 1, bajos

AGENDA DE BUFETE

Ó LIBRO DE MEMORIA DIARIO PARA 1902

EDICION ECONÓMICA

Edicion de dos dias en plana, *encartonada*, sin papel secante	1,50 peseta.
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja	2,00 —
Edicion de un dia en plana, *encartonada*, sin papel secante	3,00 —
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja	4,00 —

EDICION COMPLETA

Edicion de dos dias en plana, *en tela á la inglesa*, sin papel secante	2,50 —
—La misma, CON PAPEL SECANTE en cada hoja	3,00 —
Edicion de un dia en plana, *en tela á la inglesa*, sin papel secante	4,00 —
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja	5,00 —

CONTIENE

Reduccion de monedas.—Sistema decimal.—**Cambio con** el extranjero.—**Modelos de recibos**, de Letras, **de Pagarés**.—**Guía de ferrocarriles.—Tarifas de Correos**, de *Paquetes postales*, de Telégrafos, de Arbitrios, de Consumos, de Cédulas personales.—**Guía de esta poblacion**, con todas las curiosidades que encierra.—**Diario en blanco, para apuntes de todos los dias.**

Es el libro más útil de todos los publicados hasta el dia, y demasiado conocido para encarecer su necesidad absoluta para todos. Nos limitaremos, por lo tanto, á decir que se han hecho **ocho ediciones**; sus precios son de una peseta hasta **cinco**, hallándose al alcance de todas las fortunas y necesidades.

SE HALLA DE VENTA en la Librería Editorial de **Bailly-Bailliere é Hijos**, plaza de Santa Ana, **núm. 10**, Madrid, y en todas las librerías del Reino.

PÁGINAS SUELTAS

POR

Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

EMULSION·FORCADA

Fué la **LAUREADA** con el **PRIMER PREMIO** en el concurso que convocó el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Ha demostrado ser el reconstituyente de aceite de hígado de bacalao más nutritivo y agradable y el que mejor y más pronto fortalece y cura á los niños débiles y delicados, endebles y linfáticos, á los raquíticos, escrofulosos, anémicos, demacrados, propensos á la tisis, á todos los debilitados, etc.



De venta: Establecimiento de Rafael Jordá Pérez.



De venta: Establecimiento de Juan Botella Reig.

GRANDES ALMACENES Y FÁBRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

Fuencarral 25 y 27.—Madrid

Esta casa vende directamente al público á los mismos precios de la fábrica y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía.

Los relojes de la CASA COPPEL que no marchan bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes. Todas las composturas quedan garantizadas.

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS

REMESAS Á PROVINCIAS

Los que no usan el Tónico,

¡HOMBRES DÉBILES! ¡MUJERES NERVIOSAS Y ESTÉRILES!

CURA DE LA DEBILIDAD

Los que lo usan á diario.



(ENFERMEDAD DEL DÍA). Se **produce** la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase. **Ocasiona** la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al síntoma que más les molesta. Los hombres, al estómago y la cabeza; la mujer, á los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven el efecto y no la causa.

Ahora bien: ¿Qué se precisa? Combatir la **debilidad**, causa de todo. Atender á los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas:

☞ En el **HOMBRE**: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó á cualquiera agitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.

☞ En la **MUJER**: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.

☞ En los **NIÑOS**: encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.

La cura positiva de todas las **debilidades** se consigue siempre con el **Tónico Koch**, preferido de todos, enfermos y médicos.

El **Tónico Koch** vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El **Tónico Koch** se vende á 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndolas en sellos ó libranza al **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, piso 1.º **Madrid**. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.

CONSULTA DE Males Especiales de 10 á 8, gratis á los pobres, y por carta los de provincias. GABINETE MÉDICO AMERICANO *Alcalá, 23, 1.º* (lado Calatravas). VENÉREO. IMPOTENCIA. ORINA.

CURA EN 2 DÍAS.

Blenorragia (flujos). Cápsulas Koch, 3 ptas. Orquitis, llagas, chancros, verrugas. Pomada Koch, 3 ptas. Para humores de la sangre, las Perlas Depurativas, 3 ptas. Venta boticas y *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º*, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

Á LOS 10 MINUTOS ALIVIA EL

ESTÓMAGO

el *DIGESTIVO HERRERA*, 4 pts. caja. Pídase en las boticas de España. Cura las Dispepsias, Gastralgias, Dolores, Flatos, Disentería, Males digestiones, Vómitos, Catarros, Diarreas, Debilidades, etc. Desde el primer día permite comer de todo. La más grata y rápida medicación. Consultas gratis y por carta los de fuera, y va correo enviando 4 ptas. en libranza al Dr. Herrera, *Alcalá*, 23, *MADRID*.

NO HAY

DOLOR

Reumático, inflamatorio nervioso ó gotoso que resista al MATADOLOR (Pain Kaller). **2 ptas.** en las boticas de España. Bálsamo indiano que siempre cura. Consulta gratis, y va correo por **2,50 ptas.** en sellos al *Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.*

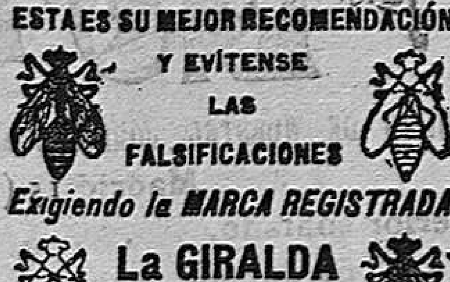
EL JABÓN DE MIEL

ES ENTRE TODOS LOS JABONES DE TOCADOR EL MEJOR DE LOS MEJORES



PRUÉBESE ESTA ES SU MEJOR RECOMENDACIÓN Y EVÍTENSE LAS FALSIFICACIONES

Exigiendo la MARCA REGISTRADA La GIRALDA DE SEVILLA



2 ptas. *paquete de tres pastillas*

En las principales Perfumerías y Droguerías

De venta: Establecimiento Rafael Jordá Pérez.

Emulsión Española DEL DOCTOR TRIGO

Unica de España premiada en la Exposición de París 1900.—Medalla de oro en la de Niza 1901.

Preparada con aceite puro, *verdadero*, *garantizado*, de hígado de bacalao de Noruega é hipofosfitos y con ayuda de aparatos movidos á vapor, esta Emulsión es *realmente* tan buena como la mejor extranjera y produce resultados maravillosos en los casos de escrófula, raquitismo, falta de desarrollo en los niños, debilidad general, enfermedades del pecho, etc., etc.

Pedir siempre *la legítima Emulsión del Dr. Trigo*.

Se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España.

LABORATORIO DEL DR. TRIGO, SAGUNTO, 144.—VALENCIA

CURA GRATA, SIN OPERAR, DE LA

SORDERA

ZUMBIDOS, FLUJOS y todas las enfermedades de los OÍDOS

EN 300 ENFERMOS 300 CURAS

CONTRASORDERA THOMPSON, 4 ptas. caja.

Venta boticas y *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º* Prospecto español. Consultas gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza.

IMPOTENCIA / ESTERILIDAD DEL HOMBRE.

ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Cura rápida y sin peligro á toda edad y por antiguo que sea el padecimiento. Escribir con detalles, *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID.* Contestación gratis.

MAL DE ORINA × CURA RÁPIDA

SIN SONDAR NI OPERAR

Dilatación de las **estrecheces.** Rotura y expulsión de los **cálculos** (piedra) y **arenillas.** Catarro de la **vejiga** y **riñones** (cólicos nefríticos), próstata, **incontinencia**, debilidad, orina **turbia**, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles **SALES KOCH**, frasco, 7 pesetas. **Calmantes instantáneos** del **dolor al orinar** y de la **retención.**

Venta boticas buenas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID

PROSPECTOS DE CURAS Y CONSULTAS GRATIS.—POR CARTA LOS DE FUERA

Van correo enviando en carta certificada 7 pesetas en sellos ó libranza.

En ALICANTE se expenden estos preparados en la farmacia del Sr. Gómez Mora, Mayor 23 y 25 y droguerías de los Sres. Romero y Compañía, Princesa 5 y Piñol hermanos, Princesa 7.—DENIA, farmacia del Sr. Comerma, Cop 9.—ELCHE, farmacia del Sr. Moreno.—MONOVAR, farmacia del Sr. Bellot Zapata y en las demás farmacias y droguerías de la Capital é importantes poblaciones de su provincia.

HERALDO DE ALCOY

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos